

# Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>VII</b>
Kim była autorka <i>Wspomnień</i> ? Życie Pauliny Wengeroff	
Rodzina i środowisko domowe	XII
Pozycja rodziny	XIII
Życie religijne	XVIII
Dorosłe życie (1850-1916)	XX
Tło historyczne - Żydzi w Rosji	XXIII
<b>Charakterystyka tekstu</b>	XXVIII
Czas powstania	XXX
Język	XXXI
Budowa i treść	XXXII
Główne wątki i motywy. Kluczowe tematy	XXXVIII
Utracony świat tradycji	XXXVIII
Etnografia	XLI
Życie kobiety i życie mężczyzny	XLII
Małżeństwo (i miłość?)	XLV
Żydzi w Rosji i pisanie ich historii	XLVI
Dlaczego Paulina Wengeroff pisała?	XLVII
Odbiorca tekstu	L
Gatunek, wzorce i tradycje literackie	LII
Recepcja dzieła	LIX
Edycje krytyczne	LX
Wartość <i>Wspomnień</i> dla dzisiejszego czytelnika	LXI
Miejsce <i>Wspomnień</i> w niniejszej serii	LXIII
<b>Podziękowania</b>	<b>LXIV</b>
<b>Nota edytorska tłumaczki</b>	<b>LXV</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>LXVII</b>

## **Wspomnienia babki. Obrazy z dziejów rosyjskich Żydów w XIX wieku**

### **Tom pierwszy**

Wstęp (dr Gustaw Karples)	3
Uwagi początkowe	4
Rok w domu rodzinnym	7
Część pierwsza	7
Część druga	62
Początek okresu oświecenia	84
Lilienthal	84
<i>Jesziwe-bachurim</i>	97
W Nowym Mieście	103
To był piękny widok...	103
Szabat	112
Ślub Ewy	118
Zmiany w tradycyjnym stroju żydowskim	127
<b>Summary</b>	<b>137</b>
<b>Spis ilustracji</b>	<b>139</b>
<b>Indeks</b>	<b>140</b>